

A Busto de Aurelio César Antonino = con laurea, y la leyenda
AVRELIVS · CAESAR · ANTONINVS ·

R. Matrona, después en ~~su~~ mano, una ~~luz~~ = y con la otra, derramando
granos, sobre una ara, encendida = lados = S · C · debajo =
PIETAS · AVG · al rededor = TR · IB · POT · COS ·

X II

A Como la anterior =

R. horadado, en forma de ~~cañuto~~ = con un círculo en medio, y sobre él una figura =

X III

A Busto de M · Antonino, con la leyenda = M · ANTONINVS · AVG · GERM · S · ARM ·
TR · P · XXXI ·

R. Antonino, en estatua equestre = al rededor = IMP · VIII · COS · III · P · P ·

CÓMODO

I - II - III -

A Busto de Cómodo, con laurea = al rededor = IMP · COMMODVS ·

R. Figura, representando la Felicidad =

CLODIO SÉPTIMO SEVERO

A Busto del mismo = y la letra CL · OD · SEPT · SEVERO · CAES ·

R. Matrona, representando la Felicidad = lados = S · C · FELICITAS · AVG ·

SABINA

I

A Busto de Sabina y la letra = SABINA · AVGVSTA · HADRIANI · AVG ·

R. Matrona, con un símbolo, en una mano = lados = S · C · = VENERI · GENETRICI ·

II - III

A Como la anterior.

R. Matrona, sentada en silla curul, ofreciendo =

FAUSTINA

I

a. Busto de la misma, = al rededor = FAUSTINA · AVGVSTA -

R. Matrona, con dos niños a su lado = y otros, dos; uno, en cada brazo =
 lados = S.C. al rededor = FECVNDI · AVGVSTAE. =
delmidad - angusta =
I I - I I I

a. Cornola anterior = al rededor = DIVA · FAUSTINA

R. Matrona, sentada en silla curul; en una mano, una vava = y en
 la otra, un pajarro, enseñándole = debajo = S.C. al rededor =
· AETERNITAS =

IV

a. Cornola anterior =

R. Matrona, de pie, con una mano levantada, y con la otra hechando
 granos, a un poquito Real, que tiene a sus pies = y la letra =
JVNO · REGINAE = lados = S.C.

V

a. Cornola anterior

R. Matrona de pie = lados = S.C.

VI

a. Busto, como la 7^a

R. Matrona de pie = en una mano, una vava = en la otra,
 un niño, elevándole, en alto = lados = S.C. = al rededor =
FECVNDITAS =

JULIA MAMEA

I

a. Busto de Julia Mamaea, y la letra = JVLIA · MAMEA · AVG

R. Matrona, arragado un niño, con una mano, e imponiéndole la
 otra, a otro = lados = S.C. al rededor = FECVNDITAS · AVGVSTA

SIGVE = FAUSTINA -

VII

averso. Busto de Faustina, y la letra = FAVSTINA · AVGVSTA

I MAXIMINO

39

a. Busto de Maximino, con laurea y la letra = IMP. MAXIMINVS. PIVS. AVG.

R. Genio, de pie, sobre una nave, llevando, en una mano, Corona de laurel, a los lados = S.C. = alrededor = VICTORIA. AVG.

M. JULIO FILIPPO

I

a. Busto del mismo, con laurea y la letra = IMP. M. IUL. PHILIPVS. AVG.

R. Cuatro siglos legionarios = coronados por Aquilas, con rayos = debajo = S.C. = alrededor = FIDES - EXERCITVM.

II

a. Como la anterior

R. Guerrero, con lanza, en una mano, y en la otra, un ramo de palma. S.C.

ALEXANDRO

I - II -

a. Busto del mismo, con laurea y la letra = IMP. ALEXANDER. PIVS. AVG.

R. Matrona de pie, derramando granos sobre el ara: a sus pies, un azadon = lados = S.C. = alrededor = P. M. TR. P. X. COS. III. P. P.

III al VI

a. Busto como la anterior.

R. Matrona de pie, con un idolo en la mano derecha, y con la otra, recogiendo la túnica = lados S.C. = alrededor = SPES. PVBLICA.

VII

a. Como la anterior

R. Templo = lados - S.C. = alrededor = AETERNITATE.

M. AVR. SEVERO ALEXANDRO

a. Busto del mismo, con laurea y la leyenda = IMP. CAES. M. AVR. SEV. ALEXANDER. AVG.

R. Guerrero de pie, con lanza, en una mano: y el codo en tierra, los tenidos por la otra = lados = S.C.

a. Como la anterior

R. Matrona, con el cuerno de la abundancia, en una mano; y en la otra, un peño = todos = S.C. al rededor = AEQVITAS AVGVST.

GORDIANO

I

a. Busto del mismo, con la letra = IMP. GORDIANVS. PIVS. P.M. AVG.

R. Guerrero, con lanza, en una mano; y en la otra, un ramo = todos = S.C. al rededor = VIRTVX. AVG.

II

a. Como la anterior

R. Figura con una bola, en una mano = todos = S.C. = al rededor = P.M. TR. P. V. COS. II. P. P.

III

a. Como la anterior y la letra: IMP. GORDIANVS. PIVS. FEL. AVG.

R. Figura Coronada = en una mano, un globo = la otra, levantada = todos = S.C. = al rededor = AETERNITATE. AVG.

ASES ROMANOS

= I at IV =

a. Dos Caras bárbaras, representando a Jano

R. Una embarcacion, toscamente hecha = encima = J. A. V.
debajo = ROMA =

DESCONOCIDAS

= I - II =

a. Dos caballos, arrastrando una carroza, al parecer =

R. Liso = Sin leyenda =

III

a. Busto, parece de Trajano =

R. Guerrero, sobre una barca =

Siguen IMPERIALES =

(módulo intermedias) = cobre o bronce =

ÁVGVSTO

I

- A. Cabeza de ÁVGVSTO, con laurea, y la letra = DIVVS·AVGVSTVS·P·MAX·
- R. Un templo = dibujo = PROVIDENT· = lados = S·C·

II

- A. Cornuta anterior, y la letra = DIVVS·AVG·PATER· C·A·E
(Colonia Augusta Emerita)
- R. Un templo = PROVIDENT· = lados = PERMI·AVG·
ESTA-ES-DE = AVGVSTA-EMERITA = MÉRIDA =

TÍBERIO

I

- A. Cabeza de Tiberio, con laurea, y la letra = IMP·CAESAR·DIVI·F·AVGVSTVS·
- R. En medio = S·C· = al rededor = TR·POT·XXXIII·PONTIF·MAXIMVS·

II

- A. Cabeza de Tiberio, con laurea, y la letra = TI·CAESAR·DIVI·AVGVSTI·F·AVGVSTI·
- R. NERON y DRUSO = sentados en sillas curules; de frente, y dándose las manos
dibujo = C·C·A· = al rededor = DRVSVS·CAESAR·NERO·CAESAR· =
ESTA ES DE CAESAR·AVGVSTA = Zaragoza

GERMÁNICO

I

- A. Busto de Germánico, y la letra = GERMANICVS·CAESAR·TI·AVGVSTI·F·DIVI·AVGVSTVS·
- R. En el Centro = S·C· al rededor = PONT·M·TR·POT·C·CAESAR·AVG·GERMAN·

TÍ-CLAUDIO

I al IV

- A. Busto de Claudio, y la letra = TI·CLAVDIVS·CAESAR·AVG·P·M·TRIP·P·IMP·
- R. MATRONA, representando la Libertad = lado - S·C· al rededor = LIBERTAS·AVGVSTA·

V - VI

- A. Corno la anterior
- R. Guerrero, armado de escudo y lanza = a los lados = S·C·

A. *Como la anterior* =

R. *Matrona, representando la "CONSTANCIA", con una vara en la mano = lados = S.C. = alrededor = CONSTANTIAE AVGVSTI =*

VIII

A. *Busto de Claudio con laurea y la letra = TI·CLAVDIVS·CAESAR·AVGVSTVS.*

R. *Matrona, sentada en un trono, con un ramo de espigas, en la mano = debajo = S.C. a los lados = CERES AVGVSTA.*

IX

A. *Busto de Claudio =*

R. *Sacerdote, coronado = lados = S.C. = alrededor = TI·CLAVDIVS·CAESAR·AVGVSTI*

X

A. *Como la anterior, y la letra = CLAVDIVS·IMP·CAESAR·AVG·PM·TRIB·P.*

R. *Matrona, de pie = en una mano, vara; y en la otra una "pátera".
lados = S.C. = al rededor = DIVA AVGVSTA.*

NERON

-I-II-

A. *Busto de Neron, con laurea, y la letra = NERO·CAESAR·AVG·GERM·IMP.*

R. *Matrona, de pie; = a los lados = S.C.*

M. AGRIPA

I

A. *Cabeza de Agripa, con corona naval y letra: M·AGRIPPA·L·COS·III.*

R. *Figura, representando a Neptuno, con el tridente en la mano = lados = S.C.*

VITELIO

I

A. *Cabeza del mismo, con corona de rayos y letra = VITELIVS·IMP·GERMAN.*

R. *dos manos, entrelazadas = encima = FIDES - debajo - EXERCITVM·S.C.*

II

A. *Como la anterior -*

R. *Guerrero, a los lados: S.C. = al rededor = CONSENSVS·EXERCITVM.*

a. Como la anterior

R. Matrona, representando la "libertad" = lados = S.C. alrededor = LIBERTAS AVGVSTA.

VE SPASIANO

I

a. Cabeza de Vespasiano, con laurea = alrededor = IMP. CAESAR. VESPASIANVS.
AVG. P. MAX. TRI. P.

r. Matrona, de pie, con el cuerno de la abundancia en una mano, y en la otra una rafia, de arado = lados = S.C. = alrededor = IMP. V. P. P. COS. TI. DESIB. III.
EORT. RED.

II

a. Busto de Vespasiano, con Corona de rayos, y la letra = IMP. CAESAR. VESP.
AVG. P. M. T. P. COS. V. CENS.

R. Matrona de pie, con la Cornucopia, en una mano; y en la otra, un símbolo
lados = S.C. = alrededor = FELICITAS PVBLICA.

III - IV

a. Como la anterior, y la letra = IMP. CAES. VESP. AVG. P. M. T. P. COS. IIII. CENS.

r. Como la anterior.

- V - VI -

a. Busto de Vespasiano, con corona radiada, y letra: IMP. CAESAR. VESP. AVG. COS. V. CENS.

R. Guerrero = lados = S.C.

VII - VIII - IX

a. Como la anterior, y la letra = IMP. CAES. VESPASIAN. COS. VIII.

R. Figura representando, la Victoria, en una mano, genio alado; en la otra
corona de laurel = lados = S.C. = alrededor = VICTORIA AVGVSTA.

TRAJANO

I

a. Cabeza de Trajano, con corona de rayos; y letra = IMP. CAES. NERVAE.
TRAJANO. AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. V. P. P.

R. Guerrero, sosteniendo un estandarte, que dice = VIC. DAC. lados = S.C. redond: S. P. Q. OPTIMO
PRINCIPI.

II

a. Como la anterior y letra = IMP. CAES. NERVAE. TRAJANO. AVG. GERM. P. M.

R. Elvino alado = poniendo la mano sobre un y loro = lados = S.C. PONT. M. COS. III. P. P.

a. Como la anterior

R. Matrona, con cornucopia en la mano; y letra TRI·P·COS = debajo = S·C.

ADRIANO

a.

I

A. Busto del mismo =

R. Un barco, trirreme = lados = S·C.

DOMITIANO

I-11-

a. Cava de Domitiano, con laúrea = letra = IMP·DOMITIANVS·AVG·CENS·TR·P·P·P.

R. Matrona, de pie una = y otra, con el cuerno de la abundancia = S·C.

MAXIMIANO

I-11

a. Busto de Maximiano, con laúrea y letra = MAXIMIANVS·NOB·CAE.

R. Figura, con la cornucopia, en una mano = y en la otra, un idolo =
= lados = S·F. alrededor = GENIO·POPULI·ROMANI = debajo = B·T·C.

III - IV

a. Como la anterior =

R. Matrona, con una mano ofreciendo frutas = en la otra, una especie, de rosario = a un lado = 'I' rededor = SALVIS·AVG·GET·CAESARIS -

CONSTANCIÓ

a. Cabeza de Constancio, con laúrea, y letra: CONSTANTIVS·NOB·CAESAR.

R. Figura, con el cuerno de la abundancia en una mano; y en la otra = un raximo = alrededor = GENIO·POPULI·ROMANO.

I HERENNIA

- A. Cabeza de Herennia = alrededor = HERENNIA · ET · RVSCILLA · AVG · 45
- R. Matrona, con un símbolo en una mano; y con la otra, recogiendo la túnica, y la letra = PVDICITIA =

SIGVEN IMPERIALES

= Módulo pequeño ó Pequeño bronce =

II CLAUDIO

- I - II -

- A. Busto de Claudio, con laúrea.
- R. Guerrero, con lanza y escudo = S · C ·

III - IV

a. Como la anterior =

- R. Matrona, que representa la Libertad = lados = S · C · = alrededor = LIBERTAS · AVG · VS ·

V - VI

a. Como la anterior =

- R. Figura, representando, la Constancia = lados = S · C · letra = CONSTANTIA · AVG · VS ·

AGRIPA

I - II =

- a. Cabeza de Agripa, con corona naval, y letra = M · AGRIPPA · L · COS ·
- R. El Dios Neptuno, con el tridente = lados = S · C ·
en una de ellas, el sobresello de C · L · A · (colonia Cesar Augusta =)

NERON y DRUSO. (Césares)

I

a. Busto de Germanico

- R. Cabezas, de NERON y DRUSO, mirándose =

NERON

I - II

- a. Busto de NERON, con lanza, y la letra = NERO · CAESAR · AVG · GERMA ·
- R. Templo de Jano . . . S · C ·

- a. Como la anterior
- R. Figura, con un globo, delante = S · C ·

VITELIO

II

- a. Busto de Vitelio, con laurea, y letra = A · VITELIVS · IMP · GERM ·
- R. Guerrero = lados = S · C · al rededor = CONSTANTIAE · EXERCITVM ·

- a. Como la anterior =
- R. Matrona = representa = la Libertad = lados = S · C · al rededor = LIBERTAS · AVGVSTA ·

VEASPASIANO

I - II

- a. Cabeza de Vespasiano, y la letra = IMP · CAE · VESP · AVG ·
- R. Matrona, representando la Equidad, con un peso en la mano = lados = S · C · al rededor = AEQVITAS · AVG ·

DOMICIANO

I

- a. Busto de Domiciano, con laurea, y letra = IMP · CAES · DOMITIA · AVG · GERMANICVS · P · P ·
- R. MATRONA, con la Cornucopia, en una mano = lados = S · C · al rededor = MONETA · AVGVST ·

II

- a. Como la anterior =
- R. Templo = lados = S · C · debajo = SAL · AVG ·

III - IV

- a. Como las anteriores =
- R. Guerrero, a pie, con la lanza, incada en tierra =

NERVA

I - II - III -

- a. Cabeza de Nerva, con corona de rayos.
- R. Matrona, de pie, con la cornucopia en la mano = 45

IV

- a. Como la anterior =
- R. Glorioso alado, sobre una banca, y en la mano corona de laurel...

TRAJANO

I

- a. Cabeza de Trajano, con laurea = al rededor = IMP. CAESAR. TRAIANO. HADRIANVS.
- R. Matrona = representando = la Piedad = depositando semillas sobre el ara = lado = PIE. AVG. S. C = al rededor = PONT. MAX. TRIB. POT. COS. III.

LELIO CAESAR

I

- a. Cabeza de Lelio, con barba; al rededor = LAELIVS. CAESAR.
- R. Guerrero, con el estandarte romano, en una mano; con la otra recogiendo el manto = lado, y rededor = ER EC. PANNONIA. (et unguia) COS. II = S. C.

ANTONINO PIO

I - II - III

- a. Cabeza de Antonino, con corona radiada, y letra = M. ANTONINVS. AVG. PIVS. P. P. IMP.
- R. Guerrero = a los lados. S. C. TRIB. P. COS. IIII.

IV

- a. Como la anterior =
- R. Matrona de pie, con atributos en las manos.

L·AVR·COMMODO

-I-

a. Cabeza de COMMODO, coronada de rayos = y la letra = L·AVR·COMMODO·
AVG·TRIP·P·

R. Matrona, = lados = S·C· al rededor = LIBERALITAS·AVG·

II

a. Como la anterior =

R. Dos genios = sustentando atributos militares: lados = S·C· debajo = VIG·GERM·

III

a. Como la anterior

R. Figura, sentada sobre la base de una columna, con atributos en las manos = al rededor = ... VI·COS·III·

IV

a. Como la anterior =

R. Júpiter, sentado en silla curul =

FAUSTINA

I-II

a. Busto de FAUSTINA, y letra = FAUSTINA·AVGVSTA·

R. Matrona de pie: lados = S·C· = en una mano, tiene una diadema = y en la otra =, en picacho = letra = LAETICIA·AVGVSTA·

III-IV

a. Como la anterior.

R. Matrona, sentada en silla curul = debajo = S·C· = rededor = VESTA·

V

a. Como la anterior =

R. Matrona de pie = con vara en una mano, y un conchudo en la otra =
 lados = S·C· = al rededor = JVNO·LVCINA·

a. Busto de Adriano, con laurea y la letra HADRIANVS AVGVSTVS.

R. Matrona de pie; en una mano, cuerno de la abundancia = otra, improvisada sobre la cabeza de un niño; dos niños, a un lado, y una palmera = todos: S.C. debajo - COS. III. alrededor = FELICITAS PV.

II

a. Como la anterior =

R. Dos guerreros, sosteniendo un trofeo militar =

III

a. Como la anterior =

R. El caballo Pegaso =

IV - V

a. Como la anterior

R. Matrona, teniendo en una mano, un haz de espigas =

VI

a. Como la anterior

R. Guerrero, sentado sobre un pumaco =

VII

a. Como la anterior.

R. Guerrero, con lanza en la mano = lado - S.C. alrededor - COS.

VIII

a. Como la anterior.

R. Un buque o embarcacion =

IX

a. Como la anterior =

R. Dos guerreros a pie = estrechándose las manos = letra - CONCORDIAE.

X

a. Como la anterior.

R. Guerrero romano, a caballo, corriendo, con un atributo, en la mano =

XI

a. Como la anterior.

R. Matrona, sentada en una silla, con una corona en la mano = IUSTITIA.

XII

a. Como la anterior.

R. Matrona de pie = con el cuerno de la abundancia, en la mano.

SEVERO ALEXANDRO

I

a Busto de Alejandro, con laurea -

R. Un templo = lados = S.C. = AETERNITATE.

II

a. Como la anterior -

R. Matrona, con Cornucopia en una mano = y un atributo en la otra - S.C.

VIN AS ROMANO

GRIEGA

parece ser de Mitridates =

I

a. Busto Griego, cubierto con velo o paño.

R. Carro triunfal, guiado por un genio, y arrastrado por cuatro caballos -
encima = MI. = BASILEVS =
Urey

VERO

I

a. Busto de Vero, con laurea y la letra IMP. VERVS. PIVS. AVG.

R. Aquila legionaria, con rayos; a un lado, genio alado =

MAXIMIANO

I

a. Cabeza de Maximiano, con corona de rayos y letra = MAXIMIANVS. NOB. CAES.

R. Orla de Encima = en el centro = VOT. X. T. F.

II

a. Como la anterior.

R. Figura, con la Cornucopia en una mano y en la otra, una corona =
a los lados = B. F. alrededor = GENIO - POPVLI - ROMANORVM.

III

a. Como la anterior y la letra = MAXIMIANVS. P. F. AVG.

R. Matrona, de pie, con la Cornucopia en una mano, y en
la otra, un peso o balanza =

a. Cabeza de ~~Robo~~ = con Corona de rayos, y la letra = PROBO
R. Matrona, de pie, con atributos, en las manos = al rededor = SALVS. PVBLICA.

II

A. Como la anterior -
R. Matrona = al rededor = PROVIDENTIA. AVG. debajo - B - XXVI. =

III

a. Como la anterior, y la letra = PROBVS. AVGVS.
R. Figura de pie, con lanza en una mano = en la otra, mano de flechas
al rededor = JIVI - CONSER. PROB. AVG.

IV

a. Como la anterior, y la letra = IMP. PROBVS. P.F. AVG.
R. Figura de pie

V

a. Como la anterior, y la letra = IMP. G.M. AVR. PROBVS. P.F. AVG.
R. Guerrero a pie, con lanza en una mano, y un simbolo, al hombro.
al rededor = VIRTVX - PROBI. AVG.

VI

a. Como la 1ª =
R. PROBO, a caballo, seguido de otros caballeros =

VII

a. Como la 1ª = y la letra = IMP. C. PROBVS. P.F. AVG.
R. Matrona, sentada en silla curul, viniendo una culibra, a picarla
en la mano = a los lados = SAIVS. AVG. - debajo - A - XXI.

CRISPO

a. Cabeza de Crispo = al rededor = CRISPVS. NOB. CAESAR.
R. Dos guerreros sentados a la sombra del estandarte romiendo
lados - S.M. - al rededor = VIRTVX. MILITVM.

C. VICTORIANO

a. Cabeza de Victoriano, con Corona de rayos, y la letra = IMP. C.
VICTORIANVS. P.F. AVG.
R. Matrona, de pie, hechando granos, sobre una ara, encendida.

CARINO

a. Cabeza de Carino, coronada de rayos = y la letra - IMP. CARINVS. P. F. AVG.

R. Matrona, con un atributo, en una mano, y la otra apoyada sobre una columna = al rededor - FELICITAS. PVBLICA -

GALIENO

a. Cabeza de Galieno, con corona de rayos, y letra - GALIENVS. AVG.

R. Un perro = al rededor = LIVEROB. CONSECRAT.

II

a. Como la anterior -

R. Centauro, disparando flechas = al rededor = ... LIMI. CONS. AVG.

III

a. Como la anterior -

R. Macho cabrio = al rededor - IOVI. CONSECR.

IV - V

A. Como la anterior.

R. Una corza = al rededor - DIAN. CONSECR.

VI al XVI

R. Como la anterior.

R. Figuras, representando - la PAZ - IGUALDAD - VIRTVD. PROVID.

ABUNDANCIA. X^a =

XVII y XVIII

a. Como la anterior.

R. Monstruo marino, con la cola ahorgui llada, en una = en la otra = Guerrero de pie, con lanza en una mano y en la otra signo legionario y la letra = FIDES. MILITVM. lator - E. M.

XIX - XX

a. Como la anterior.

R. Matrona de pie, con atributos, en una mano, y la letra - LIBERTAS. AVG.

y en la otra, medalla, Guerrero a pie, con lanza, pisando una serpiente y la letra - VIRTVS. AVG.

XXI al XXIII

a. Como las anteriores.

R. Jupiter, con corona de rayos = una mano estendida = y en la otra, un globo, y la letra = ETERNITATE. AVG. = y las otras dos medallas.

una corza = y la letra - DIANA. AVG.

IX FLAVIO CLAUDIO

53

- a. Cabeza de Claudio, con corona de rayos, y la letra = FLAV·CLAVDIVS·AVG·
- R. Figuras, representando, la Salus = Victoria = Piedad = Abundancia = &c.

X al XIV

- a. Como la anterior, y la letra = IMP·CLAVDIVS·P·F·AVG·
- R. Ara, con el fuego encendido = al rededor = CONSECRATIO =

XV al XVII

- a. Como las anteriores -
- R. Guerrero, con lanza, empujando y signo legionario, al hombro = al rededor - VIRTVX·AVG· = en otra, una Aquila = y letra = CONSECRATIO y la tercera, el Centellero, disparando flechas =

M· MAXIMIO

- a. Cabeza del mismo, con diadema = al rededor = D·N·MAC·MAXIMVS·P·P·AVG·
- R. Guerrero de pie, con la imagen de la Victoria, en una mano, y con la otra, levantando del suelo, un rey = al rededor = REPARATIO·REI·PVB·

VALENTINIANO

I - II - III -

- a. Cabeza del mismo, con diadema, y letra = D·N·VALENTINIANVS·JV·H·
- R. Exactamente, como la anterior =

VALENTE

- a. Busto de Valente = letra = IMP·C·VALENTIVS·P·E·AVG·
- R. DOS guerreros, a pie = con lanza, en una mano = y con la otra, haciendo dos caballos, del diestro = debajo = MOST·P· = lados = AETERNITATE·AVG·

LICINIO

- a. Cabeza de Licinio, y la letra = IMP·LICINI·P·F·AVG·
- R. Figura de pie, con corona de rayos, en la cabeza, y atributos, en las manos = al rededor = SO·I·INVICTO·COM· = lados = A·I·

II - III - IV

- a. Como la anterior -
- R. Una, en el centro = VOTIX·XX = al rededor = LICINI·AVGVST· = y las otras, DOS guerreros, sentados al lado del estandarte romano = y la letra = VIRTVS·EXERCIT· = a los lados = T·F·

AVRELIANO

I

- a. Cabeza de Anthonio, con corona de rayos, y la letra - IMP. AVRELIANVS. AVG.
 R. Figura de hombre, des nuda = en una mano, un ramo = en la otra, un arco =
 al rededor = ORIENS. AVG. a un lado = H.

II

- a. Como la anterior y la letra - IMP. C. AVRELIANVS. AVG.
 R. Dos guerreros, estrechándose las manos = lados - S.C. rededor =
CONCORDIA. MILITVM.

CONSTANCIO

I - II - III -

- a. Busto de Constancio con lairca = al rededor = D. N. CONSTANCIVS. P. E. AVG.
 R. NAVE, tripulada por dos guerreros = uno lleva, en una mano, el estandarte
 romano, que tiene en el centro, el monograma de χ = en la otra, un simbolo -
 El otro guerrero, una bandera = debajo = PARLI. SADR. REI. PVB. REPARATIO.

IV - V - VI

- a. Como la anterior = a un lado = Λ (alpha)
 R. Dos guerreros; uno a caballo, combatiendo con otro, que está a pie =
VII. VIII. VIII.

A Como la anterior.

- R. Un guerrero, sacando a un hombre, de una chaza, sombreada por
 una palma = letra = REI. PVB. REPARATIO =
= X al XIX -

A Como la anterior =

- R. Dos guerreros = uno, sobre un caballo derribado = el otro, a pie,
 amenaza ándole, con una lanza = letra = E. ELI. TEN. REPARATIO.

FL. IVL. CONSTANCIO

- a. Cabeza del mismo, con diadema = y letra = FL. IVL. CONSTANCIVS. NOB. CAES.
 R. Templo = encima, una estrella = debajo - A. R. L. T. = rededor = PROVIDENTIAE. CAESS.
V III = mas =

a. Como la anterior =

- R. Dos guerreros = sosteniendo el estandarte romano, con la letra en el
 centro de él = χ = al rededor = GLORIAE. EXERCITVM.

A y R. Como las anteriores = ^{3 más =} Ulcipito, una, con figura de pie, en traje fular y atributos
en los monos = al rededor = CLORIA - EXERCITVM.

7 más

A Exactamente lo mismo, Ulcipito, el reverso = que es =
Dos Guerreros, presentando dos coronas, en actitud de colocarla
sobre el estandarte =

CONSTANTINO

A Cabeza de Constantino, con laurea y talettra = IMP. CONSTANTINVS. F. AVG.
R Figura, con la cornucopia, en una mano, y en la otra una corona, y que
coloca sobre una columna = al rededor = GENIO. POPULI =

II - III -

a Como la anterior =
R Templo, y un Dios, en el centro del mismo =

IV - V

a. Como la anterior =
R Dios, de pie, con corona de rayos = y letra = SOLI. INVICTO. COMITI. F. T.
(Jupiter)

VI

a Como la anterior =
R. Dios Marte = lados = T. E = al rededor = MARTE. CONSERVATORE.

VII - VIII -

A Como la anterior.
R Signos legionarios = encima, del de el centro = una loba =

IX

a Como la anterior =
R En el centro = X = a los lados = el A (alpha) y W (omega).

X - XI

a y R Exactamente, como la IV

XII

A Cabeza de Constantino, con laurea y letra = CONSTANTINVS. AVG.
R Figura con corona de rayos = al rededor = SOLI. INVICTO. COMITI.

XIII - XIV

a Como la anterior y letra = CONSTANTINVS. JUN. NOB. CAES.
R Un templo = con una estrella, encima = al rededor =
PROVIDENTIAE. CAES = debajo = G. SIS.

a. Cabeza anterior, y letra = IMP. CONSTANTINVS. AVG.

R. Jupiter, de pie, con corona de rayos, y límbo en una y otra mano.
 lados = I.C. = al rededor = SOLI. INVICTO. COM. PRI. D. I. R.
XVI - XVII - XVIII

A, R. Como la anterior

XIX

a. Como la XIII

R. Guerreros, sosteniendo el estandarte romano y letra = GLORIA. EXERCITVM.
XX - XXI - XXII

A. Cabeza de Constantino, armada con casco griego y la letra =
CONSTANTINVS. JUN. NOB. CAE.

R. Dos guerreros = sosteniendo un trofeo = lados = T.F. debajo = P.P.R.
 al rededor = VIRTVS. AVGVST. = en dos = y en la otra = Dos guerreros, sosteniendo el estandarte romano ☩, y dentro de una orla: VOT. XX. al rededor = D.N. CONSTANTINI. MILITA. ☩.

XXIII - XXIV

a. Cabeza de Constantino, y la letra = CONSTANTINO. AVG.

R. Una orla, con un globo, encima = en otra, orla en el centro, y
VOTIS. ☩☩. al rededor = . . . TRANQVILITAS.

XXV

a. Como la anterior

R. En el Centro = VOTIS. ☩☩. al rededor = CONSTANTIN. AVG.

XXVI al XXVIII

a. Como la anterior

R. Orla de bruma = en el centro = VOTIS. ☩☩. al rededor = CONSTANTINI.
MA. X. AVG. = en dos = y en la otra = orla = en el centro =
VOT. V.

XXIX y XXX.

a y R. Como la XIV, una = y la otra, como la XV.