



*Proyecto de actuación en el  
yacimiento arqueológico "La Ciudad"  
Paredes de Nava  
2008*

EN BUSCA DE  
**INTERCATIA**  
asociación cultural

1.- Antecedentes.

2.- Proyecto de Investigación

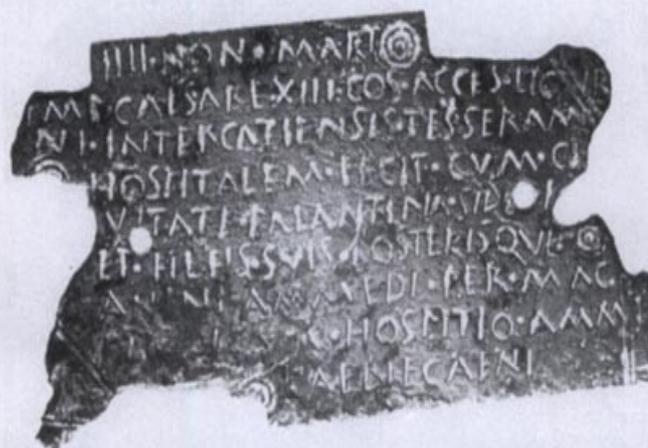
- Investigación arqueológica
  - fase de documentación arqueológica
  - fase de excavación arqueológica
- Difusión y divulgación del yacimiento "La Ciudad" y del Patrimonio Arqueológico de Paredes de Nava

3.- Actividades programadas para 2008

- Proyecto arqueológico
- Actividades de difusión



Desde finales del siglo XIX, los hallazgos de piezas arqueológicas se han sucedido hasta nuestros días. Pueden contabilizarse por miles los objetos aparecidos en este yacimiento que se encuentran en las colecciones del Museo de Palencia, del Museo Arqueológico Nacional, así como en varias colecciones particulares. La importancia y calidad de lo encontrado desde el siglo XIX puede ejemplificarse con la cita de dos piezas: dos téseras de hospitalidad (documentos en bronce de carácter jurídico por el que se establecían pactos y relaciones entre distintos pueblos), una de ellas expuesta en el Museo de Palencia y la otra, fechada el 4 de marzo del año 2 a.C. y hoy en paradero desconocido, que hace referencia al pacto de hospitalidad entre el intercatiense Aces Licirno y la ciudad palentina:



IIII NON(as) MART(ias) / IMP(eratore)  
CAESARE XIII CO(n)S(ule) ACCES LICIR  
/ NI INTERCATIENSIS TESSERAM /  
HOSPITALEM FECIT CVM CI / VITATE  
PALANTINA SIBI / ET FILIIS SVIS  
POSTERISQVE / ANENI AMMEDI PER  
MAG(istratum) / ELAISICVM HOSPITIO  
AMMI / CAENECANI

El 4 de marzo del año correspondiente al decimotercer consulado del Emperador Augusto (año 2 a.C.) el intercatiense Aces Licirno hizo pacto de Hospitalidad con la ciudad Palentina para sí, para sus hijos y para sus descendientes.

El enorme interés que despertó la publicación de esta pieza a finales del siglo XIX, al aparecer citadas dos de las ciudades más importantes, según Plinio, de la etnia vaccea, que servía, además, para identificar la ciudad de *Intercatia* con el yacimiento paredeno, y las abundantes referencias que se hacían a este asentamiento palentino en toda la bibliografía arqueológica de la primera mitad del siglo XX, contrasta con la ausencia de trabajos y el olvido en el que se ha mantenido este enclave arqueológico durante los últimos decenios en los que la investigación sobre los pueblos prerromanos ha sido una de las principales líneas de investigación de las Universidades españolas.

En estos últimos años, el yacimiento ha continuado proporcionando nuevas piezas emblemáticas, entre las que destacamos una nueva tésera de hospitalidad en la que vuelve a aparecer citado el pueblo *intercatiense*.



M(arcus) TITIVS FRONTO T(u)RIASSO  
NINSIS SIBI LIBERIS POSTERIS  
QVE TISSERAM HOSPITALE(m)  
FECIT CUM POPULO INTERCA  
TIENSE EODEM IVRE EADEM  
LEGE QVA INTERCATIENSES

Marco Tito Fronto, Turiasonense, para sí mismo, sus hijos y descendientes, hizo una tessera de hospitalidad con el pueblo intercatiense, con el mismo derecho y la misma ley que los intercatienses.

Sin duda, estos son los mejores argumentos que sirven para demostrar que la famosa ciudad de *Intercatia*, citada por Plinio como una de las principales ciudades vacceas, junto con *Palantia*, *Cauca* y *Lacobriga*, puede identificarse con el yacimiento de "La Ciudad" en Paredes de Nava. Pero no todos los investigadores colocan esta ciudad vaccea en este enclave arqueológico; en los últimos cuarenta años se han propuesto otras ubicaciones como Montealegre de Campos, Villalpando, Valverde de Campos, Villagarcía de Campos, Aguilar de Campos, etc.

Así pues, uno de los objetivos principales que el equipo de arqueólogos de la Asociación Cultural "En Busca de Intercatia" se plantea en el proyecto de investigación es llegar a poder identificar el yacimiento paredesno con la mítica ciudad vaccea de *Intercatia*. Para ello, qué duda cabe que la principal base del trabajo ha de ser el estudio y análisis tanto del propio yacimiento en sí como de todos los objetos y hallazgos que haya deparado.

## **2.- Proyecto de investigación.**

El equipo de arqueólogos de la asociación cultural se ha planteado un proyecto a largo plazo con dos objetivos principales:

- conocimiento y puesta en valor del yacimiento arqueológico de "La Ciudad", así como intentar demostrar que se trata de *Intercatia*.

- realización de una Exposición temporal-permanente sobre el yacimiento, aprovechando las infraestructuras culturales existentes en la localidad.

Junto a estos dos objetivos, el fin o finalidad del proyecto, además de la propia investigación, es el de crear un recurso cultural, turístico y económico para la localidad y el entorno de Paredes de Nava.

Desde un principio el proyecto tiene dos líneas de actuación paralelas, por un lado investigación estrictamente de carácter arqueológico, y por otro la labor divulgativa de la propia investigación como medio de acercamiento a la sociedad de los valores patrimoniales y como mejor método de conservación del propio Patrimonio, cumpliendo así, además, con la función social que debe tener toda investigación científica que, en este caso concreto, consiste en devolver a la sociedad, que ha permitido conservar este patrimonio arqueológico durante algo más de dos milenios, los frutos, la información y todos los beneficios que en los momentos actuales ofrece la puesta en valor de un yacimiento como del que estamos hablando.

### **2.1.- investigación arqueológica:**

El proyecto de investigación, a grandes rasgos, podemos sintetizarlo en los siguientes puntos.

#### **2.1.1.- Fase de documentación:**

El objetivo de esta primera fase se centra en la recopilación y ordenación de toda la información existente sobre el yacimiento.

##### **• 2.1.1.1. Recopilación de información bibliográfica, documental, oral y material**

- a) recopilación bibliográfica, que es bastante abundante, desde la publicación de las primeras téseras por el Padre Fita en 1888 y las inscripciones romanas publicadas por Hübner en 1861, en las que se citan a personajes *intercatiensis ex gente vacceorum*, hasta otras más modernas como la publicación de la última tésera aparecida en el del VII Coloquio sobre lenguas y Culturas Paleohispánicas de Zaragoza (1999). En estos momentos, esta fase se encuentra prácticamente concluida.

- b) recopilación de información oral. La actividad se centra en el contacto personal con informantes de la localidad, agricultores que han labrado o cultivan en la actualidad los terrenos en los que se asienta el yacimiento, personas que guardan en su memoria hechos o leyendas sobre el lugar o que les han sido transmitidas por sus

antepasados. Llevamos unos meses trabajando en este sentido y ubicando topográficamente la información recibida.

- c) recopilación de hallazgos aislados y objetos dispersos. La intención es recuperar piezas que hayan aparecido en el yacimiento y estén conservadas por particulares; por un lado interesa la información que aporten, y por otro se lograría iniciar la colección para la exposición.

#### • 2.1.1.2. Estudio del yacimiento.

Esta fase se centra en el estudio de la superficie del yacimiento. Se parte de la información ofrecida por la ficha de Inventario Arqueológico Provincial de Palencia, en la que se ofrece una dispersión de hallazgos de 70 Ha, debiendo ser ampliada, al menos por el momento en otras 30, en función de los primeros reconocimientos que hemos realizado. El objetivo de esta fase es delimitar la zona arqueológica, así como reconocer en el terreno la distribución espacial de las distintas fases de ocupación (Hierro I, vaccea, romana) y dentro de ellas discernir las distintas zonas de hábitat, artesanales, muralla, fosos, vacíos, necrópolis, etc. No olvidar que nos encontramos ante una auténtica ciudad vaccea con mucha población y que fue capaz de acoger a 20.000 hombres de a pie y a 2.000 jinetes procedentes de Cauca, cuando Lúculo arrasó esta ciudad (151 a.C.).

En estos trabajos se aplicarán distintos métodos de prospección arqueológica:

- a) prospección superficial: consistente en el reconocimiento de la superficie del terreno anotando y ubicando las evidencias que se registren.

- b) prospección aérea: empleando metodología de arqueología aérea se pretende obtener un registro de las alteraciones superficiales y del crecimiento diferencial de los cultivos para aplicando métodos de fotointerpretación a ese registro poder inferir la existencia de murallas, fosos, muros, calles, silos, etc.

- c) prospección geofísica: aprovechando alguno de estos métodos (geoeléctricos, de resistividad, georadar, etc), se pretende conocer la disposición de las principales alteraciones antrópicas que se conservan en el subsuelo (principalmente muros, suelos, silos, etc).

#### • 2.1.1.3. Sistematización de la información.

En esta parte se realiza el estudio de los resultados obtenidos en cada una de las fases anteriores, con el fin de conjuntar los datos obtenidos por distintos métodos y poder llegar a conocer lo que el yacimiento deja traslucir en su superficie y en los niveles más superficiales.

Lo interesante de esta primera fase del proyecto es que se obtiene mucha información sin haber llegado a la realización de excavación arqueológica alguna, sin haber tocado el yacimiento, y además nos debe ofrecer un conocimiento tal del enclave que nos permita programar con ciertos criterios objetivos la cuestiones que queremos resolver con la excavación arqueológica, que sería la fase siguiente del proyecto.

### 2.1.2.- Fase de excavación arqueológica.

Atendiendo a los resultados de la fase anterior, dispondríamos de una perfecta delimitación del yacimiento y de las distintas áreas por fases de ocupación; así mismo se conocería la organización interna de cada asentamiento, existencia de muralla, fosos, viario, áreas artesanales, de hábitat, necrópolis, etc., que nos permitiría establecer la programación y las estrategias necesarias para la excavación de lugares puntuales y de áreas abiertas que nos facilitarían llegar a un conocimiento integral de enclave arqueológico.

### 2.2.- Difusión, divulgación del yacimiento "La Ciudad" y del Patrimonio Arqueológico de Paredes de Nava.

La difusión y divulgación de los resultados de cualquier actividad investigadora y científica es de obligado cumplimiento como fórmula de rendimiento social, devolviendo a la ciudadanía lo que ella ha permitido que se estudie, que se conserve y de lo que, en definitiva, es propietaria. Esta actividad pretende acercar y sensibilizar a la sociedad en los valores patrimoniales como mejor método de protección. No se puede proteger lo que no se conoce y valora. Por eso, desde un principio nos hemos planteado esta segunda vía de actuación que discurre de forma paralela a la propia investigación arqueológica, porque, además, es necesaria para la buena ejecución de algunas de las primeras fases del proyecto.

La finalidad de esta línea de actuación es sensibilizar a la sociedad depositaria del bien patrimonial del valor que tiene a través de distintas actuaciones. En términos generales éstas podrían resumirse en dos:

- realización de diversas actividades y ciclos de conferencias sobre distintos aspectos del patrimonio arqueológico y sobre el mundo vacceo - prerromano.
- elaboración de una exposición temporal sobre el mundo vacceo y el yacimiento de "la Ciudad", aprovechando las infraestructuras culturales existentes en la localidad. Esta exposición podría prolongarse en el tiempo si las condiciones lo permitiesen pudiendo llegar a ser permanente. Además, iría acompañada de la edición de un libro-catálogo de las piezas expuestas, que sirviera, por otro lado, como planteamiento del estado de la cuestión de nuestra investigación y punto de partida para los estudios posteriores.

#### 2.2.1.- Actividades desarrolladas durante 2007.

- Presentación oficial de la asociación cultural "En busca de Intercatia" (10 de agosto).  
La Asociación quiso ser presentada en el pueblo de una manera oficial, en el salón de actos del Ayuntamiento y con la presencia de su Alcaldesa como máximo representante de los paredesños.
- Conferencia "Intercatia. La ciudad por descubrir" (10 de agosto).  
Junto a la presentación de la asociación, y como primera actividad programada por ésta, se ofreció una conferencia sobre el pueblo vacceo, *Intercatia* y el yacimiento de "La Ciudad" en el Salón de Actos del Ayuntamiento. Como recogió la prensa local, se completó el aforo de la sala, permaneciendo así durante las más de dos horas que

duró el acto; lo que demuestra el interés que hay en la localidad sobre los temas arqueológicos y sobre la nueva asociación cultural.

- Edición de un díptico.  
Junto con el ayuntamiento se editó un díptico, que fue repartido por todo el pueblo, en el que se resumen los principales aspectos de lo que es el mundo vacceo, la ciudad vaccea de *Intercatia* y el yacimiento paredeno de "La Ciudad".
- Programación dentro de las jornadas "De los vacceos al medieval" (11-12 de agosto), de la representación, a cargo del grupo de recreación histórica Attio, del celebre "combate singular", recogido por Apiano, en el que el joven Escipión Emiliano, en el 135 a.C., vence a un corpulento intercatiense.
- Presentación de la Asociación, del proyecto a desarrollar y de las actividades realizadas al Excmo. Sr. Presidente de la Diputación Provincial de Palencia, D. Enrique Martín.
- Visita mensual y recepción en el ayuntamiento de un miembro del equipo a informantes.  
Con la intención de que este proyecto sea conocido por todos los paredenos, así como conseguir la participación de todos en él, un día al mes, generalmente el último viernes de cada mes, un miembro del equipo se desplaza hasta la localidad para que todas aquellas personas que lo deseen puedan dar la información que posean sobre el yacimiento.



### 3.- Actividades programadas para 2008

- 3.1.- Proyecto arqueológico.

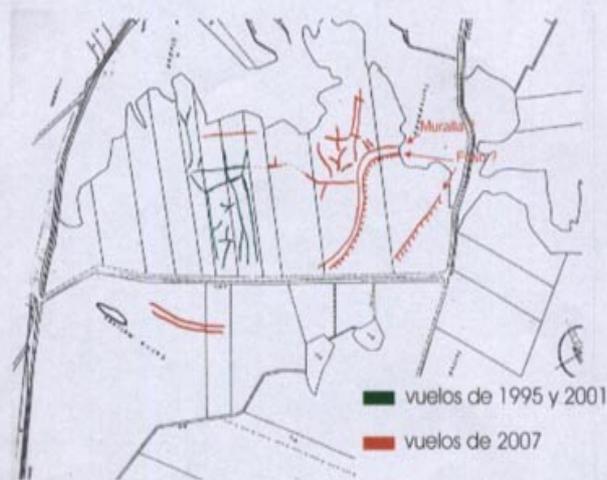
3.1.1.- Recopilación bibliográfica: continuación del trabajo iniciado el año pasado recopilando las citas bibliográficas existentes sobre el yacimiento "La Ciudad" y sobre *Intercatia*, así como los estudios sobre el mundo vacceo en la Cuenca del Duero.

3.1.2.- Recopilación de información oral: continuación de las visitas a la localidad para recoger información sobre el yacimiento y sobre las piezas arqueológicas que se conservan en colecciones privadas de la localidad, situando topográficamente todos aquellos datos que lo permitan.

3.1.4.- Realización de una topografía detallada del yacimiento a una escala inferior a 1:10.000, con equidistancias inferiores a 50 cms. y mostrando especial interés a los microrrelieves. Esta topografía servirá de base para el resto de los trabajos.

3.1.5.- Prospección superficial de tipo sistemática e intensiva del yacimiento. Con esta prospección y siendo minuciosos a la hora de aplicar su metodología se pretende conseguir una delimitación de la dispersión de hallazgos del yacimiento, así como una distribución espacial de las distintas fases de ocupación, intentando individualizar espacios de uso en cada fase. Los resultados, que se plasmarán en un plano topográfico servirán de base para el planteamiento de trabajos posteriores.

3.1.6.- Elaboración de un nuevo vuelo de fotografía aérea. Su necesidad se plantea en función de los diferentes resultados observados en los vuelos realizados en 1995, 2001 y 2007. Mientras que en los primeros se advierte un viario situado en la zona central del yacimiento, en el último el crecimiento de diferencias fue mejor constatado en la zona norte. El cambio de cultivos, las diferentes épocas en las que se realiza el vuelo, así como las distintas condiciones climatológicas de cada año nos animan a plantear nuevas fotografía aéreas.



3.1.7.- Realización de sondeos de carácter geológico, de 110 o 140 mm. de diámetro, para obtener la columna estratigráfica de distintos puntos del yacimiento a fin de conocer el potencial arqueológico de los diferentes estratos y fases de ocupación del asentamiento.

3.1.8.- Estudio de materiales:

- inventario de los materiales conservados en el Museo de Palencia
- catalogación de las piezas recuperadas en las fases de trabajo anteriores.

• **3.2.- Actividades de difusión**

3.2.1- Elaboración del programa de contenidos básicos para la exposición temporal sobre el yacimiento "La Ciudad".

3.2.2.- Ciclo de conferencias; se pretende programar dos conferencias, una sobre alguno de los aspectos referentes a la etnicidad del pueblo vacceo y otra centrada en algún aspecto concreto del yacimiento "La Ciudad".

3.2.3.- Talleres arqueológicos de verano, a desarrollar en el marco de las actividades estivales, destinadas a los niños de la localidad, en las que se les enseñarán las bases del método arqueológico -cómo se excava- y los tratamientos básicos que se aplican al material arqueológico.

3.2.4.- En el marco de las jornadas "De los vacceos al medievo", sería interesante plantear nuevamente la representación del "combate singular" asociada a la instalación y recreación de artesanías vacceas a cargo del grupo Attio.

