

VACCEA 2010

ANUARIO



Universidad de Valladolid Facultad de Filosofía y Letras
Centro de Estudios Vacceos "Federico Wattenberg"

Núm. 4, julio 2011

www.pintiavaccea.es

1 €

UN NUEVO BÁCULO EN PINTIA

PIEZA VACCEA DEL AÑO

FERNANDO QUESADA SANZ

FIRMA INVITADA

PINTIA - CAMPAÑA XXI

EXCAVACIONES EN LA NECRÓPOLIS DE LAS RUEDAS
Y EN EL SISTEMA DEFENSIVO DE LA CIUDAD

PREMIOS VACCEA

EDICIÓN 2010

RAUDA (ROA DE DUERO)

CIUDADES VACCEAS

LOS CARPETANOS

NUESTROS ANCESTROS

PREMIOS VACCEA

Convocatoria

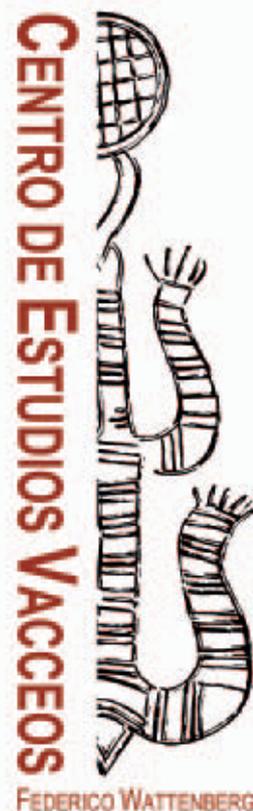
Tercera Edición

2012

En el acto de entrega de los Premios Vaccea, en su segunda edición, que tuvo lugar, en el Aula Triste del Palacio de Santa Cruz de Valladolid, el 11 de diciembre de 2010, quedaron convocados los correspondientes a su tercera edición, que tendrá lugar el año 2012. Podrán optar a los mismos, en sus distintas modalidades, cuantas instituciones, públicas o privadas, empresas o particulares se presenten o sean presentados, acompañando la documentación que les justifique como acreedores a los mismos; además se tendrán en cuenta las propuestas del jurado de la mencionada edición.

Cuantos deseen optar a los Premios Vaccea en su tercera edición, en cualquiera de sus modalidades, habrán de dirigirse, acompañando la documentación pertinente, al Director del Centro de Estudios Vacceos "Federico Wattenberg" (Departamento de Prehistoria, Arqueología Antropología Social y Ciencias y Técnicas Historiográficas, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Valladolid, Plaza del Campus Universitario s/n, 47011-Valladolid)

Esta convocatoria permanecerá abierta hasta el 31 de diciembre de 2011.



EDITA

Centro de Estudios Vacceos "Federico Wattenberg"
de la Universidad de Valladolid

DIRECTORES

Carlos Sanz Mínguez
Fernando Romero Carnicero

COLABORADORES

Cristina Górriz Gañán
Roberto De Pablo Martínez
Juan Manuel Carrascal Arranz

ILUSTRACIONES

Centro de Estudios Vacceos "Federico Wattenberg" y
autores de los trabajos respectivos, salvo indicación
expresa.

DISEÑO

Centro de Estudios Vacceos "Federico Wattenberg"

MAQUETACIÓN

Eva Laguna Escudero

PORTADA

Excavaciones en los fosos defensivos de *Pintia*

REDACCIÓN, ADMINISTRACIÓN Y PUBLICIDAD

Centro de Estudios Vacceos "Federico Wattenberg"
y Asociación Cultural *Pintia*

IMPRESIÓN

OCHOA IMPRESORES / 975 233 827

TIRADA

20.000 ejemplares

DEPÓSITO LEGAL: VA-528/2010

ISBN: 978-84-7359-685-5

01 **Excavaciones en Pintia.** Campaña XXI de excavaciones arqueológicas en *Pintia* (Padilla de Duero/Peñafiel)

02 **Nuestros ancestros.** Carpetanos

03 **Ciudades vacceas.** *Rauda*

04 **Firma invitada.** Fernando Quesada Sanz

05 **Premios Vaccea 2010**

06 **Diez años (2001-2010) del Centro de Estudios Vacceos "Federico Wattenberg" de la Universidad de Valladolid**

07 **Premios recibidos.** Premio Diálogo

08 **A debate.** Plataforma Ciudadana pro-Pintia

09 **Pintia proyecto docente**

10 **Pieza del año.** Báculo de *Pintia*

11 **La otra mirada.** Ángel Rodríguez y Luis Pascual

12 **Noticiero Vacceo**

13 **Humor Sansón**



PROYECTO PINTIA

Equipo de investigación 2010

Directores:

Carlos Sanz Mínguez, Profesor Titular de Prehistoria, Universidad de Valladolid
Fernando Romero Carnicero, Catedrático de Prehistoria, Universidad de Valladolid

Codirectores Excavación Arqueológica:

Roberto De Pablo Martínez
Cristina Górriz Gañán

Coordinadora

María Luisa García Mínguez, Presidenta de la Asociación Cultural Pintia

Becarios adscritos al Proyecto Pintia:

Maeva Seriesys
Daniel Morales
Álvaro Sanz García

Personal contratado

Eva Laguna Escudero
Francisca Maldonado Requena
Teodora Olteanu
Luis Pascual Repiso

Colaboradores:

Ignacio Represa Bermejo
Carlos Santamarina
Carlos Jimeno Velasco
Juan Manuel Carrascal Arranz
Elena Benito de la Torre

Alumnos participantes en la campaña de excavación XX:

Susan Bartholomew	Sara Hernangómez	Samantha Savory
Patricia Cabero García	Katherine Jablonski	Victoria Schuppert
Agustin Cascallana Riol	Alexis Jordan	Shane Shelby
Nicholas Chaudakshetrin	Felix Kaplan	Teresa Silva
Francesca Christie	Maria Kneafsey	Jennifer Small
Catherine Connolly	Aja Lans	Frank Valcarcel
Fernando da Silva	Pablo Ortiz Molina	Annelies Van de Ven
Carol Dempsey	Patricia Peraza	Oliver Walch
Molly Engelman	Daniel Priore	Beryl Wallingford
Amador García Rivas	Elvira Rodríguez Gutiérrez	Monica Witucki
Patricia González Hernández	Daniel San José	Sara Woeckener
Courtney Griffin	M ^a Luz Sanz Larriche	
Conchi Hernández Mancha	Rachel Savell	

AVANCE DE LOS ESTUDIOS GEOFÍSICOS EN “LA CIUDAD” DE PAREDES DE NAVA

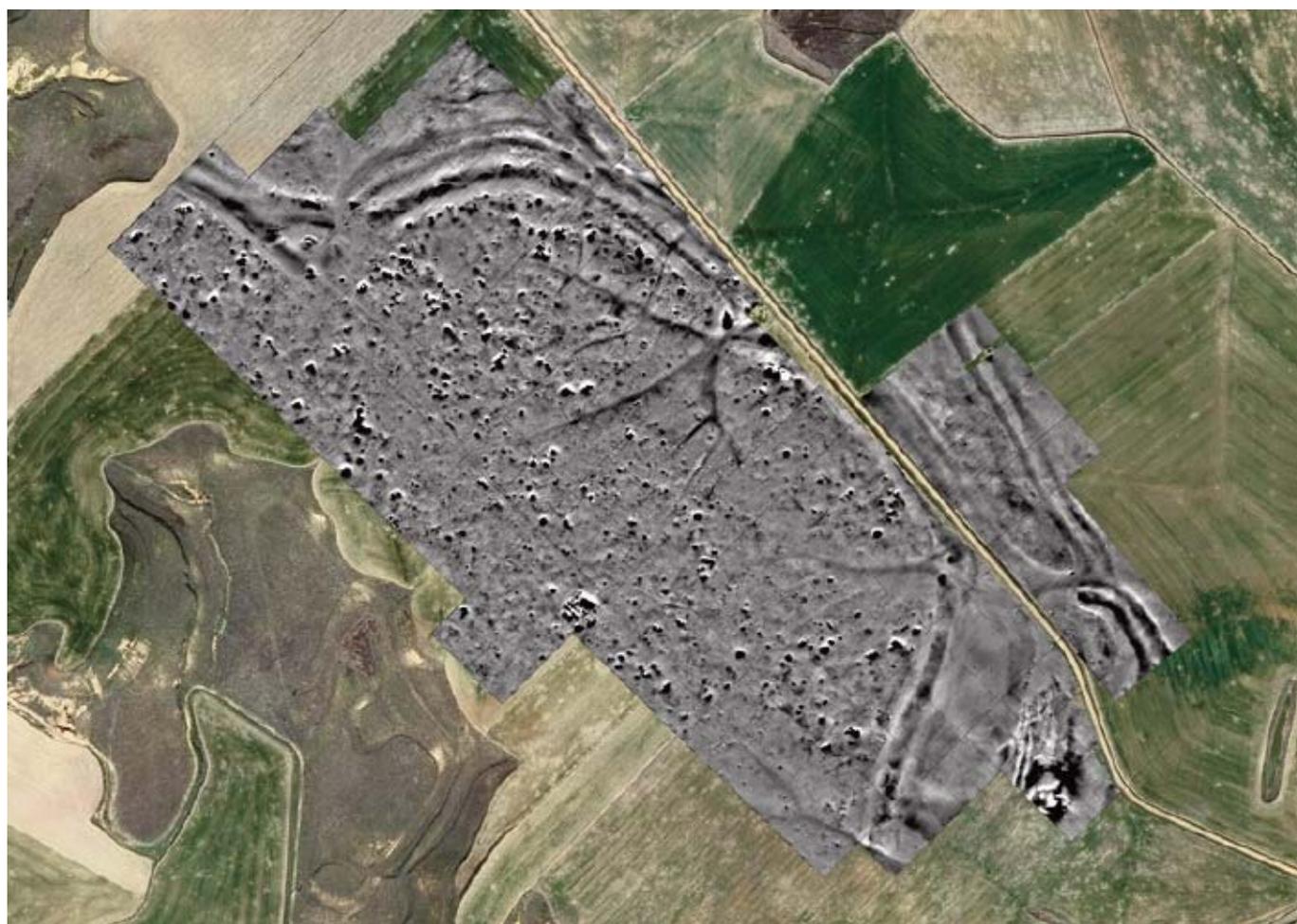
Gracias a la ilusión de la Asociación Cultural “*En busca de Intercatia*” y al apoyo económico de la Excelentísima Diputación Provincial de Palencia, hemos visto cómo despegaba en los últimos años un atractivo Proyecto de Investigación que tiene como objetivo el estudio arqueológico y la valorización patrimonial del imponente yacimiento vacceo-romano que se ubica en las proximidades de la localidad palentina de Paredes de Nava.

Los primeros trabajos consistieron en un exhaustivo repaso historiográfico, en la catalogación y definición de una sustanciosa colección de piezas (recipientes cerámicos, armamento y útiles metálicos principalmente) depositadas en el Museo de Palencia, y en el desarrollo de una detallada prospección arqueológica sobre el terreno que se vio complementada por una pormenorizada topografía del terreno y por una campaña de fotografía aérea. Los datos obtenidos nos han facilitado un primer acercamiento a la múltiple realidad habitacional del yacimiento y gracias a ellos hemos podido segregar con cierto detalle los espacios ocupados durante los tres principales periodos en los que permanece ocupado: primera Edad del Hierro, segunda Edad del Hierro y época romana (Abarquero y Pérez, 2010; Pérez y Abarquero, 2010).

En los dos últimos años (2009 y 2010), sin embargo, es cuando los esfuerzos por conocer esta primitiva ciudad —que



algunos investigadores identifican con la *Intercatia* de las fuentes clásicas— están dando sus mejores resultados. En nuestro afán por obtener el máximo de información posible a través de procedimientos no agresivos antes de proceder a la excavación de los restos arqueológicos, optamos por aplicar técnicas de prospección geofísica que estaban dando muy buenos resultados en otros yacimientos cercanos. El método elegido fue la *magnetometría*, un recurso que permite caracterizar el subsuelo a través de la diferente susceptibilidad magnética de los distintos materiales que allí se encuentran enterrados. Para esta tarea contamos con la participación del profesor H. Bec-



ket, (Ex director del Departamento de Prospección Arqueológica y Arqueología Aérea de Múnich, Alemania) quien utiliza un magnetómetro con dos cilindros de cesio y un programa informático especialmente adaptado para revertir los datos sobre el plano.

Las dos campañas de prospección llevadas a cabo han conseguido cubrir un total de 27 ha, lo que apenas supone la mitad de las más de 50 ha que abarcan el yacimiento y sus áreas periféricas. Pese a ello, los resultados pueden tildarse de excepcionales, puesto que nos permiten contemplar una verdadera "radiografía" del asentamiento en la que se hacen visibles los restos de una auténtica urbe organizada y perfectamente delimitada por defensas artificiales. Las murallas de "La Ciudad", que aunque con menor nitidez ya se intuían a través de la fotografía aérea, se desarrollan por los flancos Norte, Este y Sur del enclave, allí donde no existe el borde de páramo que le proporciona protección natural hacia el Oeste, y describen un trazado curvo que delimita un espacio ovalado y alargado. El sistema defensivo es bastante complejo, puesto que parece combinar un lienzo construido, varios fosos y terraplenes, quizás también empalizadas, consiguiendo una primera barrera de protección de más de 40 m de anchura. Sin embargo, tras un amplio espacio vacío que alcanza una longitud de unos 70 m, encontramos un nuevo refuerzo conformado al menos por otros dos fosos, perfectamente visibles en el flanco oriental, que se unen a la primera línea formando una pronunciada curvatura en los puntos de acceso al recinto. En lo que se refiere a este particular, se han localizado hasta ahora cuatro puertas, una al Norte, otra al Sur y dos en el lienzo Este, a las que parece habría que añadir además dos pequeños portillos en el tramo nororiental. Alguna de ellas podría estar defendida por torreones, a juzgar por ciertas huellas magnéticas de forma circular, y todas se ven atravesadas por una calle de ingreso que se continúa en el interior del recinto organizando la trama urbana. Esta última, pese a estar protagonizada por un vial que discurre de NO a SE entre las dos puertas opuestas a modo de *cardo*, responde mejor a los modelos indígenas vacceos donde las calles son más irregulares y se adaptan a la microtopografía del terreno. Pese a todo, podemos hablar de cierta disposición en torno a los mencionados viales que parten de las puertas de acceso, los cuales se abren en múltiples horquillas cuyos brazos discurren en dirección Este hacia la calle principal. En el interior el magneto-

grama dibuja toda una serie de evidencias que por el momento no han sido estudiadas en profundidad. Destacan muchos puntos oscuros de forma circular con una intensa "sombra magnética" que pueden corresponderse con la huella de hornos domésticos o con hipotéticos incendios, así como algunos recintos rectangulares de trazo más débil, reflejo de posibles estructuras de habitación. En el centro del espacio urbano se distingue con cierto resalte la traza de un edificio de módulos rectangulares que por su ubicación, a medio camino del *cardo* y donde convergen además dos de las calles que se iniciaban en las puertas orientales, habría que interpretar quizás como el Foro de la ciudad romana. Hacia el Este y también en la zona central de la plataforma, aunque esta vez muy cerca del borde de la paramera, se vislumbra el perímetro de una pequeña ermita con ábside que podría certificar la pervivencia del emplazamiento como lugar de culto cristiano durante los primeros momentos de la Edad Media. Otras muchas huellas, entre las que cabe destacar una gran construcción cuadrangular posiblemente vinculada a la defensa del acceso meridional, necesitan sin embargo un análisis más detenido para ser interpretadas de forma más satisfactoria.

Esperamos, por otro lado, que con los trabajos geofísicos previstos para el año 2011 seamos capaces de completar la planta de la ciudad, facilitando así una mejor lectura de los datos actuales y permitiendo al mismo tiempo la planificación de actuaciones posteriores.

Bibliografía

ABARQUERO MORAS, F.J. Y PÉREZ RODRÍGUEZ, F.J. (2010): "'La Ciudad' de Paredes de Nava y el problema de la identificación de la *Intercatia vaccea*". En F. Romero Carnicero y C. Sanz Mínguez (eds.), *De la región vaccea a la arqueología vaccea*. Vaccea Monografías, 4. Centro de Estudios Vacceos Federico Wattenberg de la Universidad de Valladolid, Valladolid, pp. 163-192.

PÉREZ RODRÍGUEZ, F.J. Y ABARQUERO MORAS, F.J. (2010): "'La Ciudad' de Paredes de Nava. Civitas vacceorum en Tierra de Campos". En C. Sanz Mínguez y F. Romero Carnicero (dirs.). *VACCEA ANUARIO 2009*. Centro de Estudios Vacceos Federico Wattenberg de la Universidad de Valladolid, Valladolid, pp. 28-36.

F.J. Pérez Rodríguez, *Museo de Palencia*
F.J. Abarquero Moras, *Universidad de Valladolid*

LA EPIGRAFÍA VACCEA EN EL XXVI SEMINARIO DE LENGUAS Y EPIGRAFÍA ANTIGUAS

Durante los días 13, 14 y 15 de julio de 2010 se celebró en Gandía (Valencia) el *XXVI Seminario de Lenguas y Epigrafía Antiguas*, organizado por la *Sección de Estudios Ibéricos "Dr. Fletcher Valls"* de la *Real Academia de Cultura Valenciana*. Invitado por D. Xaverio Ballester, catedrático de Griego de la Universidad de Valencia, y D. José Aparicio Pérez, director de la referida Real Academia, D. Juan Francisco Blanco García, de la Universidad Autónoma de Madrid, desarrolló la ponencia *Los inicios del uso de la escritura entre los vacceos: grafitos y textos en su contexto arqueológico*. Los objetivos fundamentales

